

„Akkordeon COME TOGETHER“ begeisterte die Jugendlichen und ihre Angehörigen



Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Jugendseminars zusammen mit ihren Dozenten in der Trossinger Bundesakademie.

Das viertägige Fortbildungsangebot „Osterseminar“ findet für junge Instrumentalisten regelmäßig in der Woche nach Ostern in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen statt. In diesem Jahr organisiert und durchgeführt wurde die Veranstaltung von der Akkordeonjugend Baden-Württemberg im DHV.

Vom 18. bis 21. April kamen junge Akkordeonspielerinnen und -spieler, ein Bassspieler, ein Keyboardspieler und ein Pianist zusammen, um gemeinsam zu musizieren, musikalisch Neues zu erlernen, sich auszutauschen und die Angebote der Hohner-Stadt zu besuchen.

Die Dozenten Alexander Cargnelli und Jürgen Farkas studierten mit den Teilnehmenden, die mit unterschiedlichem Ausbildungsstand spielten, ansprechende Orchesterstücke ein. Großes Augenmerk wurde dabei auf Klanggestaltung, Stimmenausgewogenheit, differenziertes Spiel und verschiedene Stilistiken gelegt.

Ein weiteres Lernangebot war das Dirigieren. In diesem Bereich vermittelten die beiden Dozenten elementare Schlagbilder. Verschiedene Taktarten sowie Auf- und Abschlüge wurden gezeigt und geübt.

Eine Musizierpause bot am zweiten Abend das Plenum „Akkordeon-Idole“. Hier wurde den Osterseminar-Teilnehmenden – und den Seminarbesuchern des parallel stattgefundenen Juleica-Kurses – anhand von Hörbeispielen und Videos ein vielfältiger Strauß an aktuellen und vergangenen Komponisten, Solisten und Dirigenten mit Trossingen-Bezug präsentiert.

Ein weiterer musikalischer Lernbereich war das elementare Mundharmonikaspiel. Dozentin Heiderose Riefler lehrte die Spieltechnik mit kleinen Stücken, die vereinzelt Aufführreife erzielten.

Im Rahmenprogramm gab es traditionell am ersten Tag einen Kennenlern-Abend zum gemeinsamen Austausch. An den Folgetagen konnten alle Beteiligten das Hohner-Konservatorium Trossingen mit einer Führung durchs Haus und seinen Veranstaltungen erleben. Zum einen konnten sie in der Musikschule beim 1st International Open Accordion Contest den Wettbewerbssolisten zuhören, zum anderen am Donnerstagabend im Kesselhaus den „Band Battle“ besuchen.

Großer Abschlusspunkt des Osterseminars war das gemeinsame Musizieren unter Anwesenheit der Angehörigen. Hier konnte das Publikum neben den Akkordeon-Orchester-Musikstücken, dirigiert von den beiden Dozenten, auch Mundharmonika-Stücke hören, bei denen als Dirigent auch Teilnehmer zum Einsatz kamen.

Bei Übergabe der Teilnahmebescheinigungen versprach Jugendbildungsreferentin Claudia Daferner den begeisterten Anwesenden, auch für 2018 wieder ein attraktives Programm zusammen zu stellen.

Interessierte können sich schon mal den Termin in den Kalender eintragen: Dienstag, 3. April, bis Freitag, 6. April 2018, in der Trossinger Bundesakademie.

Claudia Daferner

87. Jahrgang - Ausgabe 3-4/2017

Harmonika International
Offizielle Verbandszeitschrift des DHV
 Informationen aus den Nachbarländern:
 Akkordeon Schweiz,
 Niederländischer Akkordeon- &
 Mundharmonika-Verband,
 Confédération Internationale
 des Accordéonistes,
 European Accordion Federation

Erscheinungstermin:
 Zweimonatlich, 6 Ausgaben

Bezugspreis im Abonnement:
 4,90 €/Ausgabe

Abo-Bestellung: über das DHV-Büro

Herausgeber:
 Deutscher Harmonika-Verband e. V.
 Rudolf-Maschke-Platz 6, 78647 Trossingen
 Tel. 0 74 25/95992-21, Fax 0 74 25/95992-90
 Internet: www.dhv-ev.de

Verlag:
 TST-Verlag Trossingen,
 Inh.: Thomas Springer
 Beethovenstraße 12, 78647 Trossingen
 Tel. 0 74 25/94 94-0, Fax 0 74 25/94 94-20
 E-Mail: info@springertrossingen.de
 Internet: www.springertrossingen.de

Redaktion: Thomas Fink

Redaktionelle Mitarbeit:
 Christoph Plass, Hof | Hedy Stark-Fussneger,
 München | Arnold Kutzli, Trossingen |
 Alfred Thiele, Trossingen | Andreas Nebl,
 Trossingen | Matthias Matzke, Trossingen.
 Beiträge, die mit dem Namen des Verfassers
 gezeichnet sind, decken sich nicht unbeding-
 tigt mit der Auffassung des Herausgebers.
 Einsender von Manuskripten o. ä. erklären
 sich ggf. mit redaktioneller Bearbeitung ein-
 verstanden.
 Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit
 Zustimmung des Herausgebers gestattet.
 Für unverlangt eingesandte Manuskripte
 keine Gewähr.
 Manuskripte werden nur zurückgesandt,
 wenn Rückporto beiliegt.

Anzeigen:
 kölnerverlagsagentur
 Andrea Iven
 Kemperbachstraße 53, 51069 Köln
 Telefon: 0049 221 297708 0
 Fax: 0049 221 297708 29
 Email: andrea.iven@koelnerverlagsagentur.de

Printed in Germany

HARMONIKA INTERNATIONAL

Die Zeitschrift
für die
Harmonika-Welt!



Mitmachen! Dabeisein!
myharmonica.de